

π^akonzert IV

25. Oktober 2013

PROGRAMM

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Präludium für Violoncello solo, Cello-Suite No. 1 in G-Dur, BWV 1007

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Gavotte en Rondeau, 3. Violinsonate E-Dur, BWV 1006

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

Der Schwan, Der Karneval der Tiere (1886)

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

1. Satz, Duett in D-Dur für Violine & Violoncello, Hob.VI: D1

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)

Präludium

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

1. Satz, Sonate Nr. 6 D-Dur für Violine und Violoncello, "La Tempesta"

FRANÇOIS SERVAIS (1807-1866)

Variationen über das Thema "God save the king", op.38

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Nocturne

JOHAN HALVORSEN (1864-1935)

Passacaglia in g-moll für über ein Thema von G.F. Händel

Alexander Psavke, Violine
Konstantin Bruns, Cello

Das Konzert ist ein Geschenk von Live Music Now Berlin e.V.



Konstantin Bruns, Cello

Studiert seit 2008 bei Prof. Stephan Forck an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin. Für seine herausragenden Leistungen wurde er 2007 beim Jütting-Wettbewerb und 2011 beim Hindemith Wettbewerb mit ersten Preisen ausgezeichnet. Außerdem ist er mehrfach erster Preisträger des Bundeswettbewerbs Jugend musiziert. Darüber hinaus erspielte er sich Sonderpreise der Deutschen Stiftung Musikleben, der Berthold-Hummel Stiftung, des Tonali12 Grand Prix sowie ein Richard Wagner Stipendium. Seit 2013 ist Konstantin Bruns Künstler von „Live Music Now“ und wird als Stipendiat vom Cusanuswerk und der Studienstiftung des deutschen Volkes gefördert. Die Deutsche Stiftung Musikleben stellt Konstantin Bruns ein Violoncello von Stephan von Baehr (Paris 2009) aus dem Deutschen Musikinstrumentenfonds zur Verfügung. (Foto: David Ausserhofer)

Alexander Psavke, Violine

wurde 1993 in Riga (Lettland) geboren, begann vierjährig mit dem Klavierspiel und erhielt 2000 nach der Emigration der Familie nach Deutschland seinen ersten Geigenunterricht in Berlin. 2003-2012 besuchte er das Musikgymnasium Carl Philipp Emanuel Bach in Berlin und wurde als Jungstudent der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin angenommen. Seit Oktober 2012 studiert er bei Prof. Stephan Picard an der HfM Berlin. Alexander Psavke ist mehrfacher Preisträger des Wettbewerbs „Jugend Musiziert“ auf Regional-, Landes- und Bundesebene. Zuletzt erspielte er sich 2010 (Violine Solo) und 2011 (Streicher-Duo mit Konstantin Bruns) einen ersten Preis. 2011 gewann das Duo zusätzlich den Sonderpreis der Bertold-Hummel-Stiftung sowie einen Sonderpreis beim „Dussmann-Wettbewerb“ Berlin. Seit 2013 ist er Stipendiat von *Live Music Now Berlin*, Alexander Psavke spielt eine Violine von Didier Nicolas Aîné, die ihm von einem privaten Stifter zur Verfügung gestellt wird.



live music now berlin e.V.

„Musik heilt, Musik tröstet, Musik bringt Freude“ – das war eine prägende Erfahrung des weltberühmten Geigers Yehudi Menuhin. Der Humanist und Weltbürger verstand Musik nicht nur als Kunst, sondern als Beitrag zu einer besseren Gesellschaft. Dieser Gedanke liegt der von ihm 1977 in Großbritannien gegründeten Organisation *Live Music Now* zu Grunde. *Live Music Now* vermittelt die Überzeugung, dass Musik auch Therapie ist, und fördert dabei junge, besonders qualifizierte Künstler, die am Beginn ihrer Karriere stehen. Die Musik soll Menschen zugutekommen, die aufgrund ihrer Lebensumstände nicht in Konzerte gehen können.

www.livemusicnow-berlin.de

LIVE
YEHUDI
MUSIC
MENUHIN
NOW
