

π^a konzert IX

12. September 2014

PROGRAMM

WERKE VON

ENRIQUE GRANADOS

DJANGO REINHARDT

BÉLA BARTÒK

JOHN DOWLAND

SOWIE BEKANNTE TRADITIONALS UND FILMMUSIK
DER LETZTEN 50 JAHRE

Sebastian Caspar – Violine

Michael Riemer – Gitarre

Das Konzert ist ein Geschenk von Live Music Now Berlin e.V.
www.livemusicnow-berlin.de

Nächste Konzerttermine : <http://piart.charite.de>

Sebastian Caspar und Michael Riemer lernten sich an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ kennen und musizieren seit sechs Jahren zusammen. Sie erhielten u.a. Kammermusikunterricht bei Raphael Alpermann und Prof. Eberhardt Feltz. Als Duo führen sie eine rege Konzerttätigkeit vor allem in Berlin und Bonn, wobei der Schwerpunkt ihres Repertoires auf eigenen Bearbeitungen klassischer Werke und folkloristischen Improvisationen liegt. Seit Frühjahr 2011 sind sie Stipendiaten des Vereins Yehudi Menuhin Live Music Now.



Sebastian Caspar

erhielt im Alter von 5 Jahren den ersten Violinunterricht. 1999 wechselte er in die Frühförderklasse für Violine an der Musikhochschule Würzburg, in der er Unterricht bei Dan Talpan und Prof. Konrad von der Goltz erhielt. Seit 2008 studiert er an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ bei Prof. Ulf Walin. Daneben besuchte er Meisterkurse u.a. bei Valery Gradov, Kurt Saßmannshaus und Saschko Gawriloff. Er ist Preisträger bei vielen nationalen und internationalen Wettbewerben, u.a. gewann er einen 2. Preis auf der Bundesebene von Jugend Musiziert (Solowertung 2007) und den ersten Preis beim internationalen Wettbewerb „Giovani Talenti“ in San Bartholomeo, Italien, ebenfalls als Solist. Mehrere Jahre war er Mitglied der Deutschen Streicherphilharmonie, bevor er 2004 in das Bundesjugendorchester aufgenommen wurde. Caspar ist Stipendiat für Kammermusik des Deutschen Musikrates und war Mitglied der „Oscar und Vera Ritter“-Stiftung.

Michael Riemer

spielte bis zu seinem 18. Lebensjahr Geige. Im Alter von 16 Jahren begann er zusätzlich mit E-Gitarrenunterricht, zuerst bei Klaus Kortboyer. Mit der E-Gitarre trat er u.a. in Bonn beim Beethovenfest auf. Seit fünf Jahren widmet er sich intensiv der klassischen Gitarre. Nach autodidaktischem Beginn wurde er 2006 in die studienvorbereitende Abteilung der Musikschule Berlin-Köpenick aufgenommen, mit dem Hauptfach Klassische Gitarre. Seit 2008 studiert er an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin Klassische Gitarre bei Prof. Dr. Daniel Göritz und erhielt Unterricht in Alter Musik bei dem Cembalisten Raphael Alpermann. Daneben besuchte er Meisterkurse u.a. bei Carlo Marchione, Raffaella Smits und Thomas Müller-Pering. Zusammen mit der Klangkünstlerin Lena Wenta schuf er die Musik zu verschiedenen Berliner Theaterproduktionen. Er ist Mitbegründer der Konzertreihe „Treppehausmusik“ im Berliner Theater „Eigenreich“, in der er ein Jahr lang regelmäßig auftrat.



live music now berlin e.V.

Live Music Now vermittelt die Überzeugung, dass Musik auch Therapie ist, und fördert dabei junge, besonders qualifizierte Künstler, die am Beginn ihrer Karriere stehen. Die Musik soll Menschen zugutekommen, die aufgrund ihrer Lebensumstände nicht in Konzerte gehen können.

www.livemusicnow-berlin.de