

π^a konzert VI

16. Mai 2014

PROGRAMM

JOSEPH HAYDN (1732 - 1809)

Divertimento

Allegro con spirit - Andante „Chorale St. Antonin“- Menuetto - Allegretto

JAQUES IBERT (1890 – 1962)

Trois Pièces Breves

Allegro - Andante - Assez lent

FERENC FARKAS (1905 – 2000)

Serenade für Bläserquintett

Allegro - Andante espressivo - Saltarello Allegro vivace

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“

NORMAN HALLAM (*1945)

Dance Suite

Waltz- Charleston

Henrike Wassermeyer – Flöte

Theresa Rönnebeck, Oboe

Miloš Mitrovski, Klarinette

Miri Ziskind – Fagott

Andres Aragon Ayala - Horn

Das Konzert ist ein Geschenk von Live Music Now Berlin e.V.

www.livemusicnow-berlin.de



Theresa Rönnebeck erhielt ihre erste musikalische Ausbildung am Konservatorium in Cottbus sowie bei Mitgliedern des Sydney Symphony Orchestra. Sie ist mehrfache Preisträgerin bei „Jugend musiziert“ und trat als Solistin mit den Sinfonieorchestern Cottbus und Frankfurt/O. auf. Studium an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin. Hier spielte sie bei Orchesterworkshops unter Zubin Mehta und Sir Simon Rattle. Auslandsstudium an der Royal Academy of London, Masterstudium bei Washington Barella an der Universität der Künste Berlin. Seit 2012 spielt sie bei den Neubrandenburger Philharmonikern auf der Position der stellv. Solo-Oboe.

Henrike Wassermeyer studierte an der Hochschule für Musik und Theater Hannover und an der Carnegie Mellon University in Pittsburgh/USA. Bei „Jugend Musiziert“ erste Bundespreise und Sonderpreise als Solistin und Kammermusikerin. Sie wurde von der Orchesterakademie des Schleswig-Holstein Musik Festivals eingeladen und spielte als Aushilfe im Philharmonischen Orchester Kiel, in der Staatsoper Hannover und im Orquestra Simfonica de Barcelona/Nacional de Catalunya. 2008/2009 trat sie an der Deutschen Oper Berlin auf, seit 2009 ist sie an der Komischen Oper zu hören.



Miloš Mitrovski, Studium an der Hochschule für Musik Hanns Eisler. Akademie und Zeitvertrag im Orchester der Deutschen Oper Berlin. Regelmäßige Aushilfe als Soloklarinetist an der Komischen Oper Berlin und im Konzerthausorchester Berlin. Auftritte als Solist u. a. mit dem Rundfunksinfonieorchester Berlin und dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt. Kammermusikalische Auftritte mit Klaus Thunemann, Radovan Vlatković und Maurice Bourge in einer Konzertreihe des Santander Festival in Spanien, sowie Konzerte in Genf. CD Produktion mit dem Kammerensemble Classic der Deutschen Oper Berlin.

Miri Ziskind, Studium in Tel Aviv an The Buchmann-Mehta School of Music und in Berlin an der Universität der Künste. Auftritte und Engagements mit dem The Israel Sinfonietta Be'er Sheva, Raanana Sinfonietta Orchestra, West Eastern Divan Orchestra, The Israel Netanya Kibbutz Orchestra, Israel Philharmonic Orchestra, seit 2012 beim Konzerthausorchester Berlin als Aushilfe. Seit 2013 Stipendiatin des Vereins Yehudi Menuhin "Live Musik now" Berlin.



Andres Eloy Aragon Ayala, wurde in Caracas / Venezuela geboren. Schon im Alter von 5 Jahren erhielt er seinen ersten Hornunterricht bei seinem Vater. Er studierte an der Universität der Künste in Caracas und spielte in dieser Zeit u.a. im Simon Bolivar Orchester und trat regelmäßig solistisch in den wichtigsten Konzertsälen Ecuadors und Venezuelas auf und wurde dabei vom Deutschen Bundesjugendorchester auf ihrer Südamerika Tournee begleitet. Seit 2013 studiert er in Berlin an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ und hat einen Zeitvertrag beim Konzerthausorchester Berlin.