

# **π<sup>a</sup>** konzert III

---

21. Juni 2013

## **PROGRAMM**

### **ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)**

Tango Suite

*Allegro – Andante rubato*

### **MATTIAS SCHMITT (\*1958)**

Ghanaia

### **NEY ROSAURO (\*1952)**

Bem Vindo

### **JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)**

Italienisches Konzert, BWV 971

*Allegro – Andante*

### **EMMANUEL SEJOURNE (\*1961)**

Departures

**Ni Fan - Marimba, Vibraphon & afrikanische Trommel**  
**Eun Bi Jeong - Marimba**

Das Konzert ist ein Geschenk von Live Music Now Berlin e.V.



## Ni Fan

Ni Fan, geboren 1989, wuchs als Kind einer musikalischen Familie in Peking, China, auf. Ihren ersten Klavierunterricht erhielt sie im Alter von vier Jahren, ab dem zehnten Lebensjahr dazu Schlagzeugunterricht. Von 2001-2007 war sie Jungstudentin an der „The Middle School“, in Kooperation mit dem „Central Conservatory of Music“ in Peking. Daran schloss sich ein Bachelor-Studium bei Prof. Biao Li an. Zwischen 2007 und 2010 gewann Ni Fan zweifach das Staatsstipendium Chinas und war Solopaukerin im „China Youth Symphony Orchestra“. 2010 begann sie ein Masterstudium an der „Hochschule für Musik Hanns Eisler“ Berlin bei Prof. Biao Li (Schlagzeug-Solo), Prof. Rainer Seegers (Pauken) und Prof. Franz Schindlbeck (Orchester-Schlagzeug). Im Jahr 2011 gewann Ni Fan den „Start-up! Music“ Preis des Fördervereins der Hochschule für Musik Hanns Eisler, einen DAAD-Preis, sowie erste und zweite Preise im Bereich Interpretation beim Wettbewerb „Hanns-Eisler-Preis für Komposition und Interpretation zeitgenössische Musik“. Seit 2013 ist sie mit ihrem Duo "Double Beats" gemeinsam mit ihrem Percussion-Partner Lukas Böhm Stipendiatin des Vereins Yehudi Menuhin *Live Music Now* Berlin e.V.  
[www.ni-fan.com](http://www.ni-fan.com)

## Eunbi Jeong

wurde 1987 in Südkorea geboren und erhielt mit fünfzehn Jahren Schlagzeugunterricht. Von 2006-2009 studierte sie in Seoul bei Profs. Yeonshin Jo und Jinhak Hwang und trat als Schlagzeugin und Solomarimbistin auf. Kangwon Jungendorchester, Orchester der Sungshin Women's University, Seoul National Orchestra, Kyungki Percussion Ensemble, Frühlingsfestival, Filmmusikaufnahmen etc. 2010 nahm sie am Festival "Absolute Classic" und kürzlich an der "Werkstatt des kritischen Orchesters" teil. Seit 2012 absolviert Eunbi Jeong ein Masterstudium an der „Hochschule für Musik Hanns Eisler“ Berlin, bei Profs. Biao Li, Sanja Fister, Franz Schindlbeck und Rainer Seegers.



## live music now berlin e.V.

„Musik heilt, Musik tröstet, Musik bringt Freude“ – das war eine prägende Erfahrung des weltberühmten Geigers Yehudi Menuhin. Der Humanist und Weltbürger verstand Musik nicht nur als Kunst, sondern als Beitrag zu einer besseren Gesellschaft. Dieser Gedanke liegt der von ihm 1977 in Großbritannien gegründeten Organisation *Live Music Now* zu Grunde. *Live Music Now* vermittelt die Überzeugung, dass Musik auch Therapie ist, und fördert dabei junge, besonders qualifizierte Künstler, die am Beginn ihrer Karriere stehen. Die Musik soll Menschen zugutekommen, die aufgrund ihrer Lebensumstände nicht in Konzerte gehen können.

[www.livemusicnow-berlin.de](http://www.livemusicnow-berlin.de)

---

*LIVE*  
**YEHUDI**  
*MUSIC*  
**MENUHIN**  
*NOW*

---