

π^akonzert I

8. März 2013

PROGRAMM

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Sonate Nr. 1 in C-Dur, BWV 1033

Andante - Presto - Allegro - Adagio – Minuetto I – II

JACQUES IBERT (1890-1962)

Entr'acte

GEORGES BIZET (1838-1875)

Entr'acte aus der Oper „Carmen“

JEAN-MARIE-BAPTISTE DONJON (1839-1912)

Rossignolet

JEAN-PIERRE RAMPAL (1922-2000)

Le Rossignol

BERNARD ANDRES (*1941)

Algues (Algen)

Esther Anne Adrian, Flöte

Louise Pühn, Harfe

Das Konzert ist ein Geschenk von Live Music Now Berlin e.V.



Esther Anne Adrian, Flöte

schloss 2009 an der Universität der Künste Berlin ihr Studium Instrumentalpädagogik mit dem Hauptfach Querflöte ab. Im Rahmen dieses Studiums wählte sie den Schwerpunkt Improvisation im Bereich "Musikalische Gruppenarbeit". Nach einem Auslandssemester an der Academy for Music and Dance in Jerusalem setzte sie ihre flötistische Ausbildung an der Musikhochschule Hanns Eisler Berlin fort, wo sie in der Klasse von Prof. Pirmin Grehl studierte und im Sommer 2011 erfolgreich ihr Aufbaustudium beendete. Seit 2009 ist sie Stipendiatin des Vereins „Live Music Now“, seit 2010 Dozentin am Konservatorium in Magdeburg und im "exploratorium berlin". Sie wirkt in verschiedenen musikpädagogischen Schulprojekten in Berlin mit. Als Orchester- und Kammermusikerin ist sie regelmäßig in Berlin und Umgebung zu hören. Konzertreisen führten sie nach England, Israel und China. In der Spielzeit 2010/2011 war sie als Orchestermusikerin bei den Hofer Symphonikern tätig.

Louise Pühn, Harfe

erhielt mit 5 Jahren ihren ersten Klavierunterricht und wechselte mit 10 Jahren zur Harfe. Sie begann ihr Musikstudium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover. 2007 – 2012 war sie Studentin der Klasse von Prof. Maria Graf an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" in Berlin. Louise Pühn spielte als Praktikantin in der Spielzeit 2009/2010 im Sinfonieorchester Münster und in der Spielzeit 2011/12 im Staatsorchester Kassel. Darüber hinaus führten sie Orchesteraushilfen in zahlreiche Orchester, unter anderem zur Radiophilharmonie Hannover und in die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen für Konzerte im In- und Ausland. Sie erarbeitete sich ein umfangreiches Solo- und Kammermusikrepertoire, mit dem sie deutschlandweit auftritt. Louise Pühn ist Stipendiatin des Vereins Yehudi Menuhin "Live Music Now", Berlin.



live music now berlin e.V.

„Musik heilt, Musik tröstet, Musik bringt Freude“ – das war eine prägende Erfahrung des weltberühmten Geigers Yehudi Menuhin. Der Humanist und Weltbürger verstand Musik nicht nur als Kunst, sondern als Beitrag zu einer besseren Gesellschaft. Dieser Gedanke liegt der von ihm 1977 in Großbritannien gegründeten Organisation *Live Music Now* zu Grunde. *Live Music Now* vermittelt die Überzeugung, dass Musik auch Therapie ist, und fördert dabei junge, besonders qualifizierte Künstler, die am Beginn ihrer Karriere stehen. Die Musik soll Menschen zugutekommen, die aufgrund ihrer Lebensumstände nicht in Konzerte gehen können.

www.livemusicnow-berlin.de

LIVE
YEHUDI
MUSIC
MENUHIN
NOW
