



crazy, queer & loveable

OVARTACI

Dreizehn
KomponistInnen und
eine Schriftstellerin
auf dem Weg zu
einer **OPER**

Ovartaci – crazy, queer & loveable

Auf dem Weg zur Oper über den Künstler Ovartaci von Tanja Langer *Libretto* **und den KomponistInnen der Atonale Berlin** *Musik*

Der dänische Künstler Ovartaci (1894–1985) schuf ein phantastisches Werk – in der Psychiatrie. Er idealisierte Frauen, und nach zwei Versuchen, sich zu entmannen, wurde sein Wunsch, eine Frau zu werden, mit 63 Jahren erfüllt. Auf dem Weg zur Oper stellen die KomponistInnen und Tanja Langer ihn und sich vor, mit Werken, die u.a. von C. Claudel, E. Munch, U. Zürn inspiriert wurden, und Liedern des Zyklus *Die Kriminellen der Frau A.*, der 2017 in der Werkstatt der Staatsoper uraufgeführt wird. GastkomponistInnen* und spannende Vorträge zum Thema runden die Konzerte ab.

Konzert I: 10. 4. 2016 12:00 Uhr **Was ist Außenseiterkunst? Ist Kunst Außenseitertum?** mit Dr. Wolfram Voigtländer
Villa Oppermann, Schloßstraße 55, 14059 Berlin-Charlottenburg

Konzert II: 26. 6. 2016 17:00 Uhr **Die zahlreichen Transformationen des Ovartaci** mit Dr. Thomas Röske *Leiter der Sammlung Prinzhorn Heidelberg* – Paul-Gerhardt-Kirche, Hauptstraße 47-48, 10827 Berlin-Schöneberg

Konzert III: 30. 9. 2016 19:30 Uhr **Zur Wahrnehmung von Welt und Selbst** mit Dr. Bernhard Haslinger – Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie der Charité, Campus Charité Mitte, Bonhoefferweg 3, 10117 Berlin-Mitte

KomponistInnen: Martin Daske · Thomas Hennig
Eres Holz · Gabriel Iranyi · Péter Köszeghy · Mayako Kubo
Stefan Lienenkämper · Rainer Rubbert · Laurie Schwartz
Charlotte Seither · Susanne Stelzenbach · Samuel Tramin
Helmut Zapf · *Michael Hirsch · *Jesse Ronneau · *Arne Sanders

InterpretInnen: Claudia Herr *Mezzosopran* · Martin Schneuing
Klavier · Ramina Abdulla-Zade *Sopran* · Ulrike Brand *Violoncello*
Martin Daske *Elektronik* · Thorbjörn Björnsson *Bariton*
Alexandros Giovanos *Percussion*

Idee & Konzept: Tanja Langer & Martin Schneuing

Herzlichen Dank an: Dr. Wolfram Voigtländer, Dr. Thomas Röske, Dr. Bernhard Haslinger und das Museum Ovartaci
Die Konzerte werden von der Initiative Neue Musik gefördert.

Layout / Satz: Maria Herrlich

inm

initiative neue musik berlin e.V.

**MUSEUM
OVRTACI**

