



crazy, queer & loveable



# OVARTACI

Dreizehn  
KomponistInnen und  
eine Schriftstellerin  
auf dem Weg zu  
einer **OPER**

# Ovartaci – crazy, queer & loveable

**Auf dem Weg zur Oper über den Künstler Ovartaci von Tanja Langer** *Libretto* **und den KomponistInnen der Atonale Berlin** *Musik*

Der dänische Künstler Ovartaci (1894–1985) schuf ein phantastisches Werk – in der Psychiatrie. Er idealisierte Frauen, und nach zwei Versuchen, sich zu entmannen, wurde sein Wunsch, eine Frau zu werden, mit 63 Jahren erfüllt. Auf dem Weg zur Oper stellen die KomponistInnen und Tanja Langer ihn und sich vor, mit Werken, die u.a. von C. Claudel, E. Munch, U. Zürn inspiriert wurden, und Liedern des Zyklus *Die Kriminellen der Frau A.*, der 2017 in der Werkstatt der Staatsoper uraufgeführt wird. GastkomponistInnen\* und spannende Vorträge zum Thema runden die Konzerte ab.

**Konzert I: 10. 4. 2016** 12:00 Uhr **Was ist Außenseiterkunst? Ist Kunst Außenseitertum?** mit Dr. Wolfram Voigtländer  
Villa Oppermann, Schloßstraße 55, 14059 Berlin-Charlottenburg

**Konzert II: 26. 6. 2016** 17:00 Uhr **Die zahlreichen Transformationen des Ovartaci** mit Dr. Thomas Röske *Leiter der Sammlung Prinzhorn Heidelberg* – Paul-Gerhardt-Kirche, Hauptstraße 47-48, 10827 Berlin-Schöneberg

**Konzert III: 30. 9. 2016** 19:30 Uhr **Zur Wahrnehmung von Welt und Selbst** mit Dr. Bernhard Haslinger – Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie der Charité, Campus Charité Mitte, Bonhoefferweg 3, 10117 Berlin-Mitte

**KomponistInnen:** Martin Daske · Thomas Hennig  
Eres Holz · Gabriel Iranyi · Péter Köszeghy · Mayako Kubo  
Stefan Lienenkämper · Rainer Rubbert · Laurie Schwartz  
Charlotte Seither · Susanne Stelzenbach · Samuel Tramin  
Helmut Zapf · \*Michael Hirsch · \*Jesse Ronneau · \*Arne Sanders

**InterpretInnen:** Claudia Herr *Mezzosopran* · Martin Schneuing  
*Klavier* · Ramina Abdulla-Zade *Sopran* · Ulrike Brand *Violoncello*  
Martin Daske *Elektronik* · Thorbjörn Björnsson *Bariton*  
Alexandros Giovanos *Percussion*

**Idee & Konzept:** Tanja Langer & Martin Schneuing

**Herzlichen Dank an:** Dr. Wolfram Voigtländer, Dr. Thomas Röske, Dr. Bernhard Haslinger und das Museum Ovartaci  
Die Konzerte werden von der Initiative Neue Musik gefördert.

Layout / Satz: Maria Herrlich

**inm**

initiative neue musik berlin e.V.

**MUSEUM  
OVRTACI**

